

# BUKU PANDUAN

A Journey Through the Land  
of Infinite Data



## NSIC

NASIONAL STATISTIC INFOGRAPHIC COMPETITION



HIMPUNAN MAHASISWA STATISTIKA  
FAKULTAS MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2026

## A. PENDAHULUAN

*Expose Statistics Challenge On National* atau EPSILON merupakan kompetisi nasional yang dilaksanakan oleh Himpunan Mahasiswa Departemen Statistika Universitas Negeri Padang sebagai wadah bagi mahasiswa untuk mengembangkan kemampuan analisis, berpikir kritis, serta mengaplikasikan ilmu statistika untuk menjawab berbagai permasalahan yang dihadapi di era modern ini. Memasuki penyelenggaraan kelima, EPSILON 2026 hadir dengan konsep yang lebih inovatif dan inspiratif melalui tema “*A Journey Through the Land of Infinite Data (Adventure Exploring the Land of a Thousand Data in the Era of Statistics 5.0)*.” Tema ini mencerminkan semangat eksplorasi terhadap potensi data yang luas tanpa batas, dengan statistika menjadi alat utama dalam mengubah data menjadi informasi yang bernilai serta solusi yang bermanfaat bagi masyarakat di era *Statistics 5.0*.

EPSILON 2026 menghadirkan tiga cabang perlombaan, yaitu:

1. *National Statistics Infographic Competition* (NSIC)
2. *National Data Analysis Competition* (NDAC)
3. *Student Statistics Infographic Competition* (SSIC)

Melalui ketiga cabang perlombaan tersebut, EPSILON berkomitmen untuk berkontribusi dalam menghasilkan sumber daya manusia yang kompeten dalam mengolah, menganalisis, dan menyajikan data secara akurat, sehingga mampu memberikan rekomendasi berbasis data untuk mendukung pengambilan keputusan.

Salah satu cabang kompetisi dalam EPSILON adalah *National Statistics Infographic Competition* (NSIC) pada tahun ini diselenggarakan secara daring dan ditujukan bagi seluruh mahasiswa di Indonesia. Kompetisi ini bertujuan untuk mengembangkan kemampuan peserta dalam mengolah serta menyajikan informasi statistik secara visual, komunikatif, dan efektif sesuai dengan tema yang telah ditentukan. Melalui kompetisi ini, peserta diharapkan tidak hanya mampu meningkatkan kreativitas dalam menyusun infografis, tetapi juga mengembangkan kemampuan berpikir kritis, inovatif, dan kompetitif dalam menyikapi berbagai isu berbagai permasalahan terkini yang berkaitan dengan bidang statistika.

Perlombaan NSIC EPSILON 2026 menghadirkan tema ekonomi bertajuk *“Deciphering Economic Data, Driving Inclusive Growth”*. Tema ini menekankan pentingnya pemanfaatan data ekonomi sebagai dasar pemahaman, serta penyampaian informasi melalui visualisasi yang inklusif dan informatif. Pelaksanaan NSIC pada tahun ini terdiri atas dua babak, yaitu babak penyisihan dan babak final. Pada babak penyisihan, dewan juri akan melakukan penilaian terhadap seluruh karya yang telah dikumpulkan dan menetapkan 10 tim terbaik untuk melaju ke babak final. Tim yang berhasil lolos akan mempresentasikan karya infografisnya secara daring di hadapan dewan juri. Ketentuan serta mekanisme pelaksanaan pada setiap babak kompetisi dijelaskan lebih lanjut pada subbagian berikutnya.

## **B. KETENTUAN UMUM PESERTA**

1. Peserta merupakan **mahasiswa aktif** program D3, D4, atau S1 yang berasal dari perguruan tinggi negeri, swasta, maupun kedinasan di Indonesia. Status sebagai mahasiswa aktif dibuktikan dengan Kartu Tanda Mahasiswa (KTM) dan/atau Kartu Rencana Studi (KRS) yang masih berlaku.
2. Setiap tim beranggotakan 2 hingga 3 mahasiswa, yang terdiri atas 1 orang ketua tim dan anggota. Seluruh anggota tim wajib berasal dari perguruan tinggi yang sama, namun diperbolehkan berasal dari program studi atau jurusan yang berbeda.
3. Peserta yang berhak mengikuti NSIC adalah peserta yang telah melakukan pendaftaran sesuai dengan prosedur yang ditetapkan serta menyelesaikan pembayaran biaya pendaftaran sesuai ketentuan yang berlaku.
4. Setelah proses pendaftaran dinyatakan selesai, pergantian anggota tim dalam bentuk apa pun tidak diperkenankan.
5. Peserta NSIC dapat mengikuti cabang lomba NDAC pada rangkaian EPSILON 2026. Setiap peserta juga dapat tergabung dalam dua tim yang berbeda, dengan ketentuan tidak diperkenankan menjabat sebagai ketua pada kedua tim tersebut. Formasi keanggotaan yang diperbolehkan meliputi:
  - a. Ketua tim NSIC 1 dan anggota tim NSIC 2.
  - b. Ketua tim NDAC 1 dan anggota tim NDAC 2.

- c. Ketua tim NSIC dan anggota tim NDAC.
  - d. Ketua tim NDAC dan anggota tim NSIC.
  - e. Anggota di kedua tim NSIC/NDAC.
6. Karya yang dikirimkan harus merupakan hasil karya orisinal, belum pernah dipublikasikan, belum pernah menjadi pemenang pada perlombaan lain, serta tidak sedang diikuti sertakan dalam kompetisi lain. Peserta wajib melampirkan surat pernyataan orisinalitas sebagai bukti keaslian karya.
  7. Seluruh peserta diharuskan mengikuti akun Instagram resmi EPSILON, yaitu [@epsilon\\_himastaunp](https://www.instagram.com/epsilon_himastaunp), untuk memperoleh informasi dan pembaruan terkait pelaksanaan perlombaan.
  8. Setiap peserta wajib mengunggah foto pada *feed* Instagram pribadi menggunakan twibbon dan caption yang telah disediakan oleh panitia melalui tautan <https://twb.nz/epsilon2026>, serta menandai akun Instagram [@epsilon\\_himastaunp](https://www.instagram.com/epsilon_himastaunp).
  9. Peserta wajib mengikuti seluruh rangkaian kegiatan EPSILON 2026 sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan oleh panitia.
  10. Peserta yang melanggar peraturan atau tidak memenuhi ketentuan yang telah ditetapkan akan dikenakan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
  11. Seluruh peserta wajib mematuhi setiap peraturan perlombaan yang telah ditetapkan. Keputusan dewan juri bersifat final, mengikat, dan tidak dapat diganggu gugat.

### C. TATA CARA PENDAFTARAN

1. Setiap tim diharuskan mendaftarkan diri pada salah satu cabang lomba di laman <https://epsilon.himasta.statistika.fmipa.unp.ac.id/>. Pastikan menggunakan alamat e-mail aktif.
2. Melengkapi isian pada borang pendaftaran.
3. Pembayaran *insert* EPSILON 2026 dapat dilakukan melalui beberapa metode pembayaran berikut:
  - a. BRI : 025601030812533 atas nama Miftahul Najwa
  - b. BSI : 7274116956 atas nama Miftahul Najwa
  - c. SEABANK : 901577714854 atas nama Miftahul Najwa

**d. Gopay : 082281050500 atas nama Rafiq Agil Hadi Putra Lubis**

**e. Dana : 082281050500 atas nama Rafiq Agil Hadi Putra Lubis**

Adapun nominal uang pendaftaran adalah sebagai berikut.

a. Gelombang I (24 Juli – 7 Agustus 2026): **Rp 55.000/Tim**

b. Gelombang II (8 Agustus – 21 Agustus 2026): **Rp 65.000/Tim**

4. Setelah pendaftaran selesai, perwakilan tim harus melakukan melalui WhatsApp <https://wa.me/6285264396394> atas nama **Miftahul najwa** dengan format:

“NSIC – Nama Tim - Nama Ketua Tim – Nama Perguruan Tinggi – Gelombang 1/2 – Tanggal Transfer – Nama Bank atau e-wallet tujuan– Nama Bank atau e-wallet dan nama pengirim”

Contoh:

NSIC – Tim Data Omega – Leony – Universitas Negeri Padang – Gelombang 2 – 8 Agustus 2026 – Bank Mandiri – Dana a.n. Budi

5. Setelah melakukan konfirmasi, peserta akan diberikan *link* grup WhatsApp untuk informasi lebih lanjut.

#### **D. KETENTUAN KARYA**

##### **1. Ketentuan Umum Karya**

- Karya yang disusun harus sesuai dengan tema utama dan mencakup salah satu subtema yang telah ditetapkan.
- Karya yang dikirimkan wajib merupakan hasil orisinal, belum pernah dipublikasikan, serta tidak pernah atau sedang diikutsertakan dalam kompetisi lainnya.
- Penggunaan AI diperbolehkan hanya sebagai alat bantu, bukan sebagai sarana utama dalam pembuatan karya. Deteksi penggunaan AI pada karya maksimal 20%.
- Pembuatan karya diperbolehkan menggunakan perangkat lunak desain grafis.
- Karya tidak boleh mengandung unsur SARA, pornografi, maupun konten yang berpotensi menimbulkan konflik atau kontroversi.

- f. Data yang digunakan dalam karya harus valid dan disertai dengan pencantuman sumber secara jelas pada hasil karya.
- g. Karya yang telah dikumpulkan akan menjadi hak milik panitia EPSILON 2026 dan panitia berhak mempublikasikan karya tersebut.

## 2. Ketentuan Khusus Karya

- a. File karya disimpan dalam format JPG atau PNG dengan penamaan sebagai berikut: “*NSIC\_JudulKarya\_NomorPeserta\_NamaTim*”.
- b. Infografis yang dikumpulkan wajib memuat sumber data, judul infografis, nomor peserta, serta mencantumkan logo Diktisaintek, UNP, Himasta UNP, dan EPSILON di bagian kiri atas karya. Logo dapat diunduh melalui tautan <https://bit.ly/logoEPSILON2026>.
- c. Karya harus dibuat secara digital dengan ukuran A3 (29,7 cm × 42 cm), orientasi portrait, resolusi 300 DPI, dan ukuran file tidak lebih dari 10 MB.
- d. Karya tidak boleh mencantumkan nama peserta, identitas perguruan tinggi (termasuk nama dan logo), maupun nama tim. Identitas yang diperbolehkan hanya nomor peserta dengan format: “*NSIC – Nomor Peserta*”.

## 3. Format Deskripsi Karya

- a. Deskripsi karya ditulis menggunakan *font* Times New Roman berukuran 12 pt, dengan spasi 1,5, rata kiri-kanan (*justify*), serta *margin*: kiri 4 cm, dan kanan, atas, bawah masing-masing 3 cm.
- b. Isi deskripsi harus menjelaskan karya secara ringkas dan jelas, maksimal 3 halaman, mencakup:
  - i. Deskripsi Infografis
    - Judul atau topik utama infografis.
    - Latar belakang singkat mengapa topik tersebut dipilih..
    - Tujuan pembuatan, misalnya untuk memberikan informasi, mengedukasi, atau menyadarkan masyarakat.
    - Isi utama atau pesan inti yang disampaikan melalui infografis (misalnya: statistik penting, tren, perbandingan, atau solusi terhadap suatu masalah)

- Sasaran pembaca (misalnya: remaja, masyarakat umum, pelajar, dll).

ii. Metode Pembuatan

- Tahapan pengumpulan data (melalui riset online, dokumen resmi, wawancara, dll).
- Pengolahan data (penyederhanaan data, analisis data, membuat grafik/statistik).
- Perancangan visual (sketsa awal, pemilihan warna, ikon, grafik, dan tata letak).
- Perangkat lunak atau alat bantu yang digunakan (misalnya: Canva, Microsoft PowerPoint, dll).

iii. Sumber data

- c. File deskripsi disimpan dalam format PDF dengan nama file: *“NSIC\_DeskripsiKarya\_NomorPeserta\_NamaTim”*.

**4. Surat Pernyataan Orisinalitas Karya dan Pelimpahan Hak Cipta**

- a. Template surat pernyataan orisinalitas dan pelimpahan hak cipta dapat dilihat pada Lampiran 1 atau diunduh melalui tautan: <https://bit.ly/SuratPernyataaanOrisinalitasNSICEpsilon2026>
- b. Surat pernyataan orisinalitas karya wajib ditandatangani oleh ketua tim di atas materai Rp10.000.
- c. File surat pernyataan orisinalitas disimpan dengan format: *“NSIC\_Orisinalitas\_NomorPeserta\_NamaTim”*.
- d. Dokumen harus dikumpulkan bersamaan dengan karya infografis.

**5. Pengumpulan Karya**

- a. Setiap ketua tim diwajibkan mengunggah karya infografis beserta seluruh dokumen pendukung melalui website <https://epsilon.himasta.statistika.fmipa.unp.ac.id/>.
- b. Karya infografis harus dikirim dalam format JPG, PNG, atau PDF dengan penamaan file: *“NSIC\_NomorPeserta\_NamaTim”*.
- c. Batas akhir pengumpulan karya ditetapkan pada tanggal 30 Agustus 2026.

- d. Setelah karya berhasil dikirim, ketua tim wajib mengonfirmasi kepada panitia melalui WhatsApp ke <https://wa.me/6288290068951> atas nama **Rieva Aliyus** dengan format pesan: “*NSIC – Nama Tim – Nama Ketua Tim – Nama Perguruan Tinggi – Tiga Kata Pertama Judul Karya – DONE*”.

#### E. TIMELINE LOMBA

| No | Kegiatan                                                                                                         | Tanggal Pelaksanaan           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Pendaftaran                                                                                                      | 24 Juli – 21 Agustus 2026     |
|    | Gelombang I                                                                                                      | 24 Juli – 7 Agustus 2026      |
|    | Gelombang II                                                                                                     | 8 – 21 Agustus 2026           |
| 2. | Perancangan Infografis dan Penyusunan Deskripsi Karya oleh Peserta                                               | 8 – 30 Agustus 2026           |
| 3. | Batas Akhir Pengumpulan Karya dan Sumber Data                                                                    | 30 Agustus 2026               |
| 4. | Penilaian oleh Dewan Juri                                                                                        | 31 Agustus – 3 September 2026 |
| 5. | Pembukaan acara Epsilon 2026 via <i>Zoom Meeting</i> (Wajib diikuti oleh seluruh peserta) dan Pengumuman Finalis | 5 September 2026              |
| 6. | <i>Technical Meeting</i> Babak Final                                                                             | 5 September 2026              |
| 7. | Batas Akhir Pengumpulan File PPT Final                                                                           | 11 September 2026             |
| 8. | Babak Final (Presentasi daring)                                                                                  | 12 September 2026             |
| 9. | Penutupan dan <i>Awarding</i>                                                                                    | 12 September 2026             |

#### F. MEKANISME PERLOMBAAN

##### 1. Penyisihan

- a. Panitia menyediakan narasi dan subtema yang wajib digunakan oleh seluruh peserta yang telah disertakan langsung di dalam **Buku Panduan (Guidebook) NSIC 2026** pada *link* berikut ini

<https://bit.ly/SubtemaNSIC2026>. Peserta merancang infografis dan menyusun deskripsi karya hingga batas akhir pengumpulan pada tanggal 30 Agustus 2026.

- b. Setiap ketua tim wajib mengunggah karya infografis beserta deskripsi karya dalam format PDF dan sumber data melalui website <https://epsilon.himasta.statistika.fmipa.unp.ac.id/> di menu **Submission Karya** dengan format nama file yang telah ditentukan.
- c. Setelah berhasil mengunggah karya, ketua tim diwajibkan mengonfirmasi pengumpulan melalui WhatsApp <https://wa.me/6288290068951> atas nama **Rieva Aliyus** dengan format pesan: “NSIC\_Nama Tim\_Nama Ketua Tim\_Nama Perguruan Tinggi\_Tiga Kata Pertama Judul Karya\_DONE”.

## 2. Final

- a. Dari seluruh peserta, akan dipilih **10 tim terbaik** untuk melaju ke babak final dan mempresentasikan karya infografis mereka di hadapan dewan juri.
- b. Seluruh tim yang lanjut ke babak final **harus** mengikuti *technical meeting* secara daring melalui *Zoom Meeting* yang disediakan oleh panitia pada tanggal 5 September 2026. Jika tidak menghadiri technical meeting maka dianggap **mengundurkan diri**.
- c. Pada babak ini, Finalis wajib menyediakan *PowerPoint* (PPT) yang memuat karya yang telah dibuat dan mengirimnya dalam format asli **.ppt/.pptx**. PPT yang ditampilkan pada saat presentasi final mencakup latar belakang, permasalahan, perbandingan/tren/solusi, dan melampirkan infografis di akhir PPT.
- d. File presentasi diunggah melalui tautan <https://bit.ly/PengumpulanFilePresentasiNSIC> dengan format nama: “PPT Final NSIC\_Nama Tim\_Nama Ketua Tim\_Nama Perguruan Tinggi\_Tiga Kata Pertama Judul Karya”.

Contoh:

PPT Final NSIC\_Tim Data Omega\_Aliyah\_Universitas Negeri Padang\_Peran Big Data

- e. Untuk babak final, seluruh tim finalis melakukan presentasi secara virtual di hadapan tiga orang dewan juri menggunakan PPT yang telah dikirim. Adapun alokasi waktu yang diberikan adalah sebagai berikut:
- 1) Presentasi karya: maksimal 10 menit per tim
  - 2) Tanya jawab: total 15 menit, dengan masing-masing juri diberikan waktu maksimal 5 menit.

#### **G. KETENTUAN JUARA FAVORIT**

1. Sebanyak 15 karya infografis terbaik akan dipublikasikan melalui akun Instagram resmi EPSILON 2026 di [@epsilon\\_himastaunp](https://www.instagram.com/epsilon_himastaunp) pada tanggal 5 September 2026.
2. Penentuan juara favorit didasarkan pada jumlah *likes* terbanyak yang diterima oleh karya infografis selama periode penilaian, yakni pada tanggal 12 September 2026.
3. Apabila karya dengan jumlah *likes* terbanyak termasuk dalam 3 besar pemenang utama, maka gelar Juara Favorit akan diberikan kepada tim dengan jumlah *likes* tertinggi berikutnya. Dengan demikian, juara favorit tidak akan berasal dari 3 besar pemenang utama.
4. Jika ditemukan indikasi kecurangan atau manipulasi jumlah *likes*, maka karya tersebut akan didiskualifikasi dari penilaian juara favorit.

#### **H. SANKSI**

1. Peserta dapat didiskualifikasi apabila terbukti melakukan pelanggaran berikut:
  - a. Terlibat dalam plagiarisme atau menjiplak karya orang lain.
  - b. Mengumpulkan karya melewati batas waktu yang telah ditentukan panitia.
  - c. Mengirimkan karya yang sebelumnya pernah diikutsertakan dalam perlombaan lain.
  - d. Menyertakan konten yang mengandung unsur SARA, radikalisme, pornografi, kekerasan, atau hal lain yang bertentangan dengan norma dan nilai yang berlaku.

- e. Manipulasi jumlah *likes* untuk kategori juara favorit.
2. Apabila karya yang dikirimkan tidak sesuai dengan ketentuan lomba, maka panitia berhak memberikan sanksi berupa pengurangan poin penilaian.
3. Tim yang menjadi juara akan dibatalkan dari status tersebut apabila terbukti melakukan kecurangan.

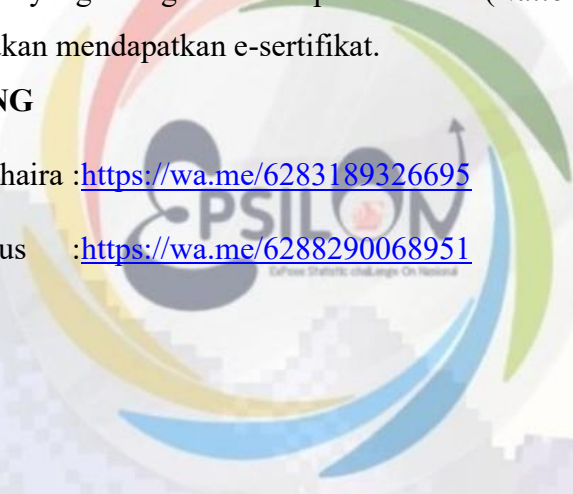
#### **I. HADIAH LOMBA**

1. Juara I : Uang Tunai + e-sertifikat
2. Juara II : Uang Tunai + e-sertifikat
3. Juara III : Uang Tunai + e-sertifikat
4. Infografis Favorit : Uang Tunai + e-sertifikat

Seluruh peserta yang mengikuti Kompetisi NSIC (*National Statistics Infographics Competition*) akan mendapatkan e-sertifikat.

#### **J. NARAHUBUNG**

1. Nadiatul Khaira : <https://wa.me/6283189326695>
2. Rieva Aliyus : <https://wa.me/6288290068951>



## LAMPIRAN

### Lampiran 1. Surat Pernyataan Orisinalitas Karya dan Pelimpahan hak Cipta

#### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PELIMPAHAN HAK CIPTA KARYA NSIC 2026

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Ketua Tim :  
NIM :  
Tempat/Tanggal Lahir :  
Fakultas :  
Jurusan :

menyatakan bahwa:

1. Saya merupakan ketua dari tim (.....*NAMA TIM*.....) menyatakan bahwa karya yang kami ikutkan dalam lomba infografis dengan (.....*JUDUL*.....) merupakan karya asli (original), belum pernah dipublikasikan serta diikutsertakan dalam perlombaan apapun sebelumnya serta tidak mengandung unsur plagiat di dalamnya.
2. Saya selaku ketua tim melimpahkan hak cipta karya ini kepada panitia penyelenggara dan panitia dapat melakukan aktivitas publikasi, penerbitan, maupun aktivitas hak cipta lainnya.

Demikianlah pernyataan ini kami buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Jika di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran informasi, maka kami bersedia didiskualifikasi ataupun dibatalkan dari status juara jika nanti menjadi juara dalam perlombaan ini.

*Kota, tanggal*

Yang menyatakan,

Materai 10.000

*Nama Lengkap*

*NIM*

## Lampiran 2. Kriteria Penilaian

Berikut ini adalah beberapa indikator yang dinilai di tahap penyisihan:

| No.          | Indikator                             | Deskripsi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Bobot Nilai |
|--------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1.           | Kesesuaian dengan tema                | Karya yang dibuat harus memperhatikan kesesuaian antara judul karya dengan isi karya serta kesesuaian dengan tema yang telah ditentukan.                                                                                                                                                                                                             | 15%         |
| 2.           | Kualitas dan orisinalitas ide         | Karya harus merupakan hasil pemikiran orisinal peserta (bukan hasil generasi AI), berkualitas, serta mengandung informasi yang benar, menggunakan metode statistik yang tepat sehingga memberikan manfaat bagi masyarakat. Data yang digunakan harus bersifat aktual dan berasal dari sumber yang dapat dipercaya serta dapat dipertanggungjawabkan. | 35%         |
| 3.           | Penyajian yang informatif dan kreatif | Karya tersebut berisi informasi-informasi yang singkat, padat, akurat, aktual, dan disajikan secara menarik, informatif dan komunikatif. Desain dari karya menarik, disusun secara proporsional, terbaca, bersifat edukatif, dan mengandung pesan yang dapat menjadi pusat perhatian serta mudah dipahami.                                           | 35%         |
| 4.           | Tingkat kesulitan desain grafis       | Karya infografis memiliki desain yang indah secara visual dengan memperhatikan warna, tata letak, dan ilustrasi.                                                                                                                                                                                                                                     | 15%         |
| Jumlah Bobot |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100%        |

Berikut adalah beberapa indikator yang dinilai pada tahap final:

1. Skor babak penyisihan
2. Penilaian presentasi

| No.                 | Indikator                | Deskripsi                                                                                                                                                                                                                                                            | Bobot Nilai |
|---------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1.                  | Skor babak penyisihan    | Finalis akan dinilai dengan mempertimbangkan skor yang didapatkan pada babak penyisihan.                                                                                                                                                                             | 20%         |
| 2.                  | Penyampaian materi       | Presentasi disajikan dengan jelas, tegas, lugas, dan menarik. Penyampaian materi harus dilakukan dengan memperhatikan batas waktu yang telah ditentukan.                                                                                                             | 20%         |
| 3.                  | Bahan presentasi         | Bahan yang dipresentasikan disusun dengan menarik, kreatif, runut, rapi serta sesuai dengan tema maupun data yang diangkat.                                                                                                                                          | 10%         |
| 4.                  | Kualitas dan kreativitas | Hasil analisis yang disampaikan harus relevan, komprehensif, komunikatif, inovatif, dan aplikatif.                                                                                                                                                                   | 25%         |
| 5.                  | Tanya jawab              | Peserta harus memiliki tingkat pemahaman, pengetahuan, dan wawasan yang luas mengenai tema yang dikaji. Peserta juga diharapkan memiliki kemampuan bekerja sebagai tim yang efektif serta kemampuan berkomunikasi dan berargumentasi yang baik, logis, dan rasional. | 25%         |
| <b>Jumlah Bobot</b> |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>100%</b> |